



Corporate Identity

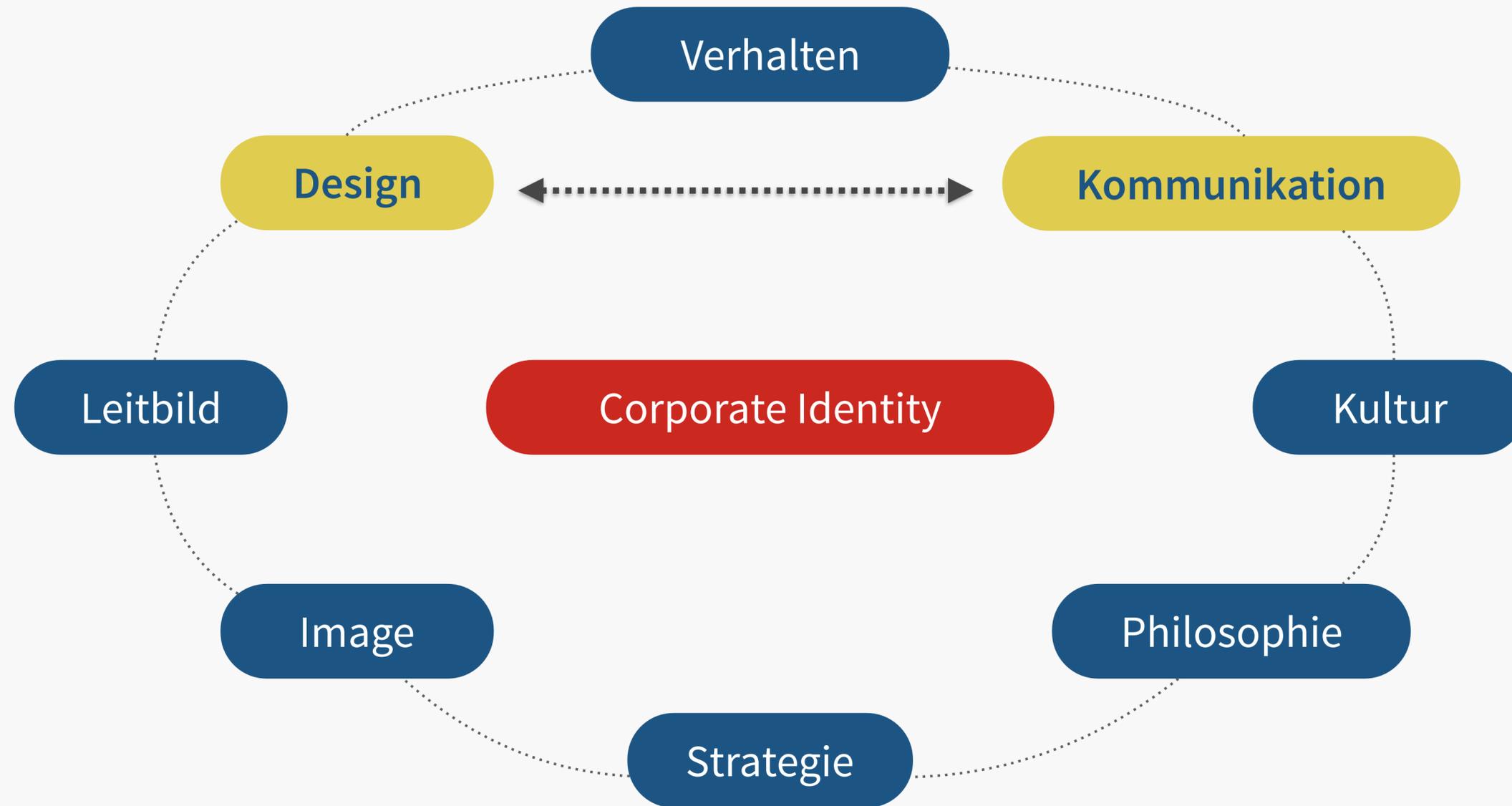
Text- und Schriftgestaltung = Barrierefreiheit für alle

Vortrag auf dem digitalen Thementag

am 24.11.2021

Martin Götze

Identität & Persönlichkeit



Grundsätze

- ganzheitlich abgestimmt
- realistisch und glaubwürdig
- authentisch und original
- attraktiv
- unverwechselbar eindeutig
- langfristig und unabhängig
- Vorlagen einheitlich benutzen



Tips

- **Schlichtheit und Aussagekraft**
- **nicht überladen**
- **auf Details achten**
- **einfache Mittel wählen**
- **Vorbild sein – CI leben!**
- **regelmäßig extern kritisch prüfen**
- **permanent an Optimierungen arbeiten**



Wenn gute Texte und
gute Präsentationen
wieder den Anfang
statt das Ende des
Erkenntnisprozesses
bilden, dann wäre
viel erreicht.

Michael Gerharz



Der Fluch des Wissens

wichtig wichtig wichtig wichtig
wichtig **sehr wichtig** wichtig wichtig
wichtig wichtig wichtig wichtig
wichtig wichtig wichtig wichtig
wichtig wichtig wichtig wichtig
wichtig **wichtig** wichtig wichtig
wichtig wichtig wichtig wichtig
wichtig wichtig wichtig wichtig
unwichtig unwichtig unwichtig
wichtig wichtig **wichtig** wichtig
wichtig wichtig wichtig wichtig

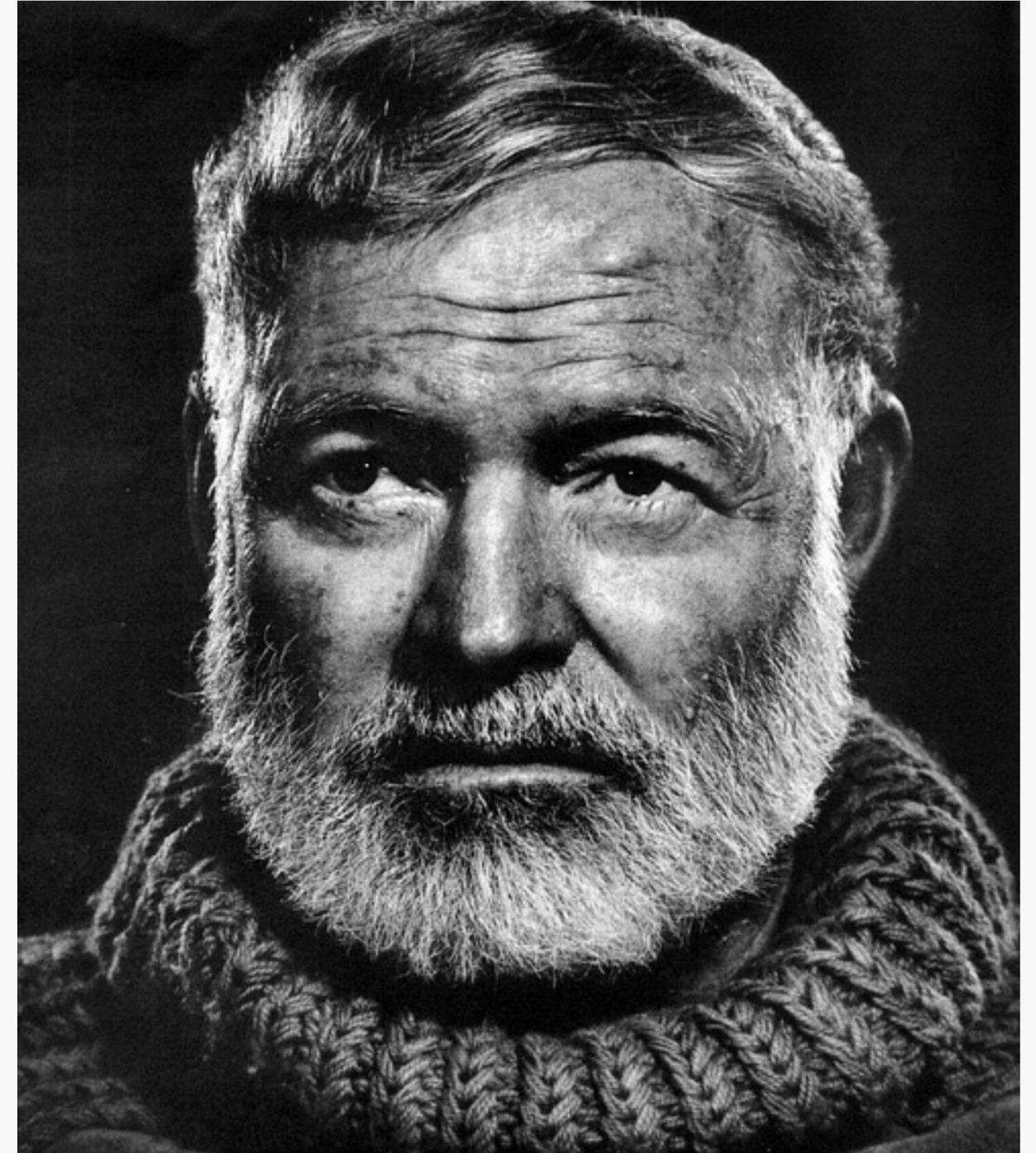
- einfache Botschaften
- auf den Kern reduziert
- kompakt
- auch komplexe Themen einfach formulieren
- trotzdem exakt bleiben

»less is more« – die Kunst des Reduzierens

Glasklar auf den ●

**“For sale:
Baby shoes,
never worn.”**

- mit sechs Wörtern zum Punkt kommen
- mehr braucht es nicht



**Manchmal brauchst du eine
neue Perspektive.**



sixwordmemoirs.com

Die Regeln

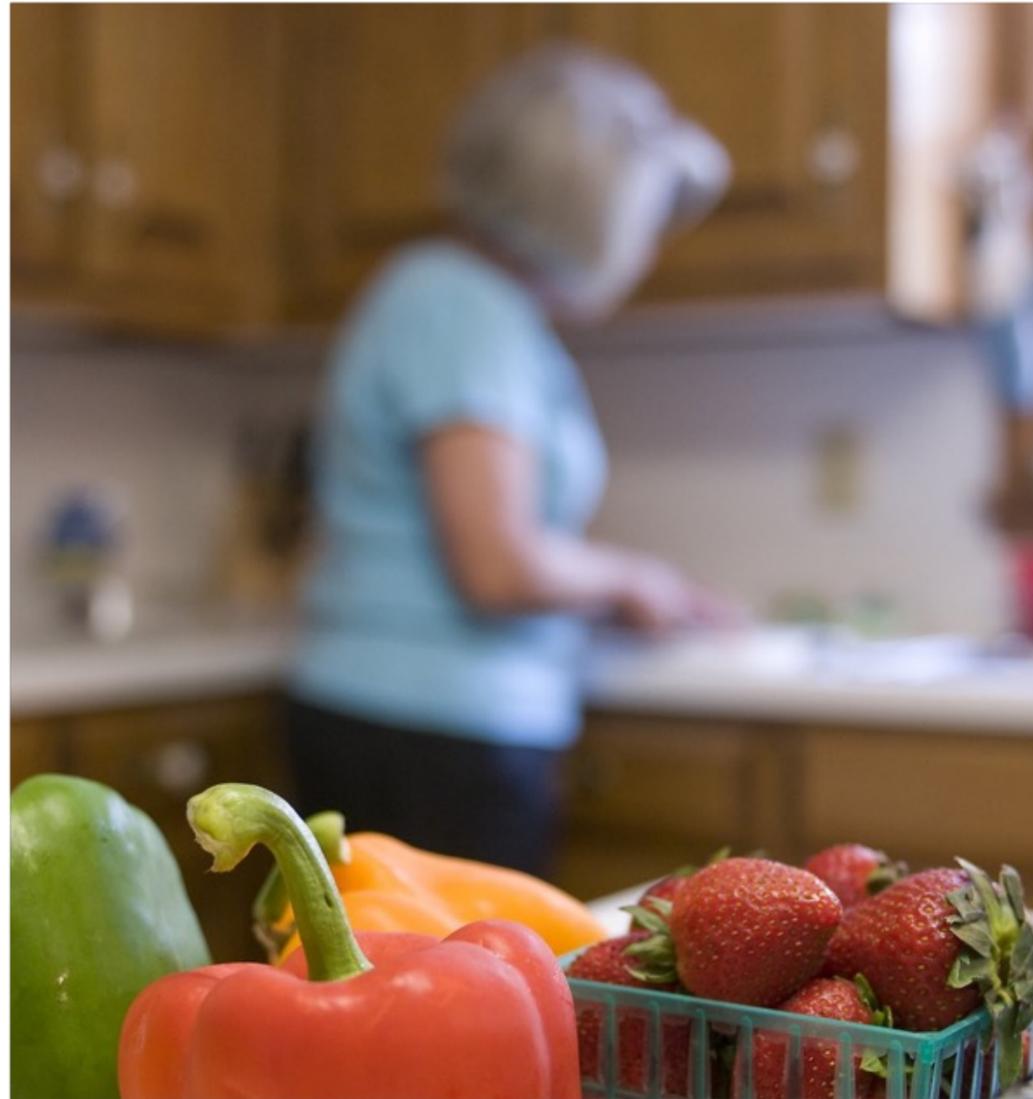
Du gibst der Geschichte
einen Titel.

Du darfst exakt
6 Worte benutzen.

Bleibe dabei spannend
und im Thema.

(zähle mal hier die Wörter nach ... 😊)

»Küchenzuruf«



Hör mal Erna:

Wenn das mit der Klimakatastrophe so weitergeht,
wird in 40 Jahren Wolfhagen
an der Nordsee liegen.

- **Quintessenz**
- **zentrale Aussage**
- **zusammengefasste Kerninformation**
- **ein Satz, an den sich auch eine Woche später noch erinnert wird**

einfache Sprache

Klar und deutlich bis ins Detail.

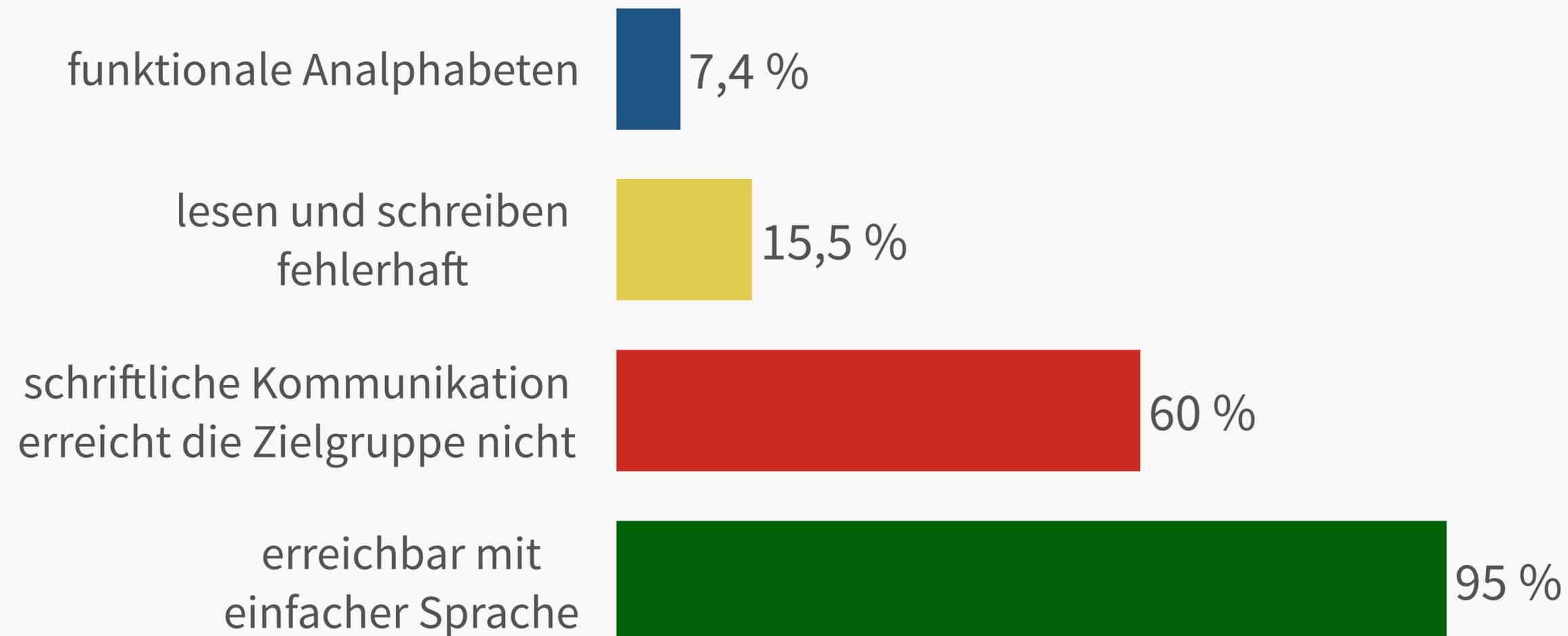


- nicht jeder kann gut lesen
- leicht verständlich
- keine Ausgrenzung
- Text soll überschaubar sein
- alle verstehen die Botschaft

Stellen Sie 4 Voraussetzungen für den fortschreitenden Globalisierungsprozess dar, während der in Zukunft zu beobachten ist, während der in der Bundesrepublik Deutschland beschäftigt oder tätig sind. Erläutern Sie anhand zweier Beispiele die Motive, die die Idee... Wie kann sich anbieterunabhängig informieren... Prüfen Sie die folgenden Aussagen dahingehend, welche Angaben korrekt gemacht wurden.

Versteht jeder unsere Botschaft?

Die Sprache ist kompliziert, das Design unübersichtlich, Texte zu lang.



Gesetzliche Vorgaben

EU-Richtlinien schreiben
barrierefreie Kommunikation vor:

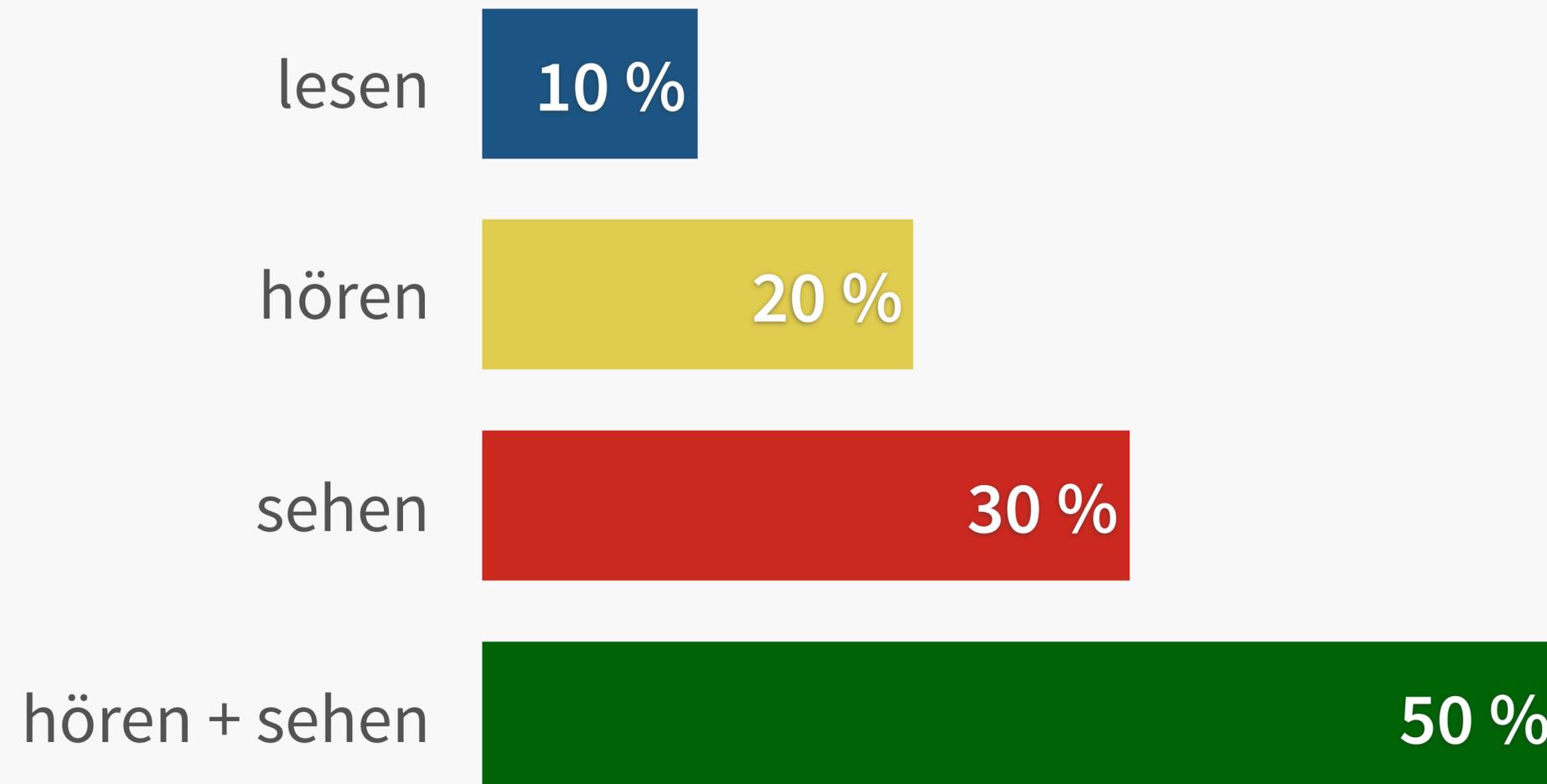
- ab 2020 – für Behörden
(EU-Richtlinie 2016/2102)
- ab 2025 – für Unternehmen
(EU-Richtlinie 2019/882)

barrierefreie
Kommunikation



wir behalten

von dem, was wir





Typografie

**Nicht alles
was entzifferbar ist,
ist auch lesbar.**

Typographie ist wie Luft:
Erst wenn sie schlecht ist,
merkt es jeder.

Erik Spiekermann

6 kurze Regeln der Typografie



- 1 Blocksatz vermeiden
- 2 niemals! unterstreichen
- 3 Sinnzusammenhänge in eine Zeile
- 4 keine >>falschen<< "Anführungszeichen"
- 5 Listen immer im Listenmodus mit Bullets beginnen
- 6 niemals und nie **Comic Sans** oder andere Verfehlungen

Satz

Das Auge fällt an diesen Stellen während des Fixationsprozesses gewissermaßen durch den Text bzw. durch die Zeilen. Ein Giessbach erschwert bzw. verlangsamt den Leseprozess und beeinträchtigt die Lesbarkeit eines Textes.



- 3 -

Klasse 7 liegen Ihnen bereits die entsprechenden Eckpunkte im „Leitfaden für den Schulbetrieb im Schuljahr 2020/2021“ sowie eine aktualisierte Anlage vom Februar 2021 vor. Sie finden diese auch unter



<https://kultusministerium.hessen.de/schulsystem/coronavirus-schulen/fuer-schulleitungen-und-lehrkraefte>.

Für Schülerinnen und Schüler mit Anspruch auf sonderpädagogische Förderung an

Satzarten

Zum einen eröffnet der Biologieunterricht faszinierende Einblicke in Bau und Funktion des eigenen Körpers und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Gesundheitserziehung.



Biologie
weckt Verständnis
für die Natur.

Der  Biologieunterricht  ermöglicht  den  Schülerinnen  und Schülern die originale Begegnung mit Natur, weckt Verständnis für die wechselseitige Abhängigkeit von Mensch und Umwelt.

Flattersatz
mit Silbentrennung

Axialsatz

Blocksatz
ohne Silbentrennung

Unterstreichnung

Der Tod der Lesbarkeit.



Eine fett unterstrichene Tragödie.

pfui, jetzt quäle auch die Zahlen nicht: 123456789

Diese Line trennt

statt dessen optisch auf.



Unterstreichung – Hyperlinks

- in Druckprodukten grundsätzlich entfernen
- der Unterstrich (_) geht sonst verloren

abc_2000@xyz.de



- lange Links kürzen
+ vereinfachen (URL kürzen)

A. tinyurl.com

B. bit.ly



Großbuchstaben

**ALLES IN GROßBUCHSTABEN
IST VIEL SCHLECHTER LESBAR.**



Das Gehirn erkennt die Wörter
schneller anhand ihrer Form.



99 Anführungszeichen 66

- „Gänsefüßchen (dt.)“
- »Guillements (dt.)«
- « Guillements (frnz.) »
- "Schreibmaschinensatz" ✘
- >>falscher Ersatz<< ✘

Deutsch 

„Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte.“

Englisch 

“Only two things are infinite, the universe and human stupidity, and I’m not sure about the former.”

Schwedisch 

”Fattig är inte den som har lite utan den som behöver mycket.”

Französisch 

« Un ami est long à trouver et prompt à perdre. »

Spanisch 

«Sé paciente con todo el mundo; pero sobre todo contigo mismo.»

Dänisch 

»Gå ikke over åen efter vand.«

Aufzählungen & Listen

- **Bullets bevorzugen**
- **Varianten**
- **keine Striche per Hand**
- **nur echter Listenmodus**
- **Gliederung durch Einrücken**

- Punkt
 - Unterpunkt 
- | → | IconFonts
- falscher Strich mit falschem Zeilenumbruch 
- Einzug mit korrektem Zeilenumbruch 

Striche - kurz

sind immer direkt über die Tastatur zu erreichen



- Trennstrich (Divis)
- Koppelstrich
- Bindestrich

die Divis ist der Trennstrich

St.-Martin-Kirche

Lang- und Kurzstriche

Striche – lang

sind oft nicht direkt über die Tastatur zu erreichen



- Spiegelstrich
- Bis-Strich
- Streckenstrich
- Gedankenstrich
- Auslassungszeichen
- Minuszeichen

– Punkt 1

– Punkt 2

2019–2020

Kassel–Frankfurt

Hier—|—dazu bald mehr.

–,99 € | 13,– €

–15° Celsius aber: –3 °C

Hervorhebung

im Fließtext = grundsätzlich sparsam | keine Mehrfachauszeichnung

- italic (kursiv)
- (halb-)fett = barrierearm
- zur Not Farbauszeichnung
- niemals gesperrt
- niemals Kapitälchen
- niemals andere Schrift

Die *schöne* Betonung.

Bitte **sparsam** einsetzen.

Ist es mit **Farbe** bunter?

Eingesperrt?

A CAPITAL MISTAKE!

Das geht *gar* nicht!



Trennung

- Überschriften nie!!!
- keine Sinnentstellungen
- niemals Zahl und Wort
- keine Abkürzungen etc.

PC

Strg + Shift + Leertaste

MAC

alt + Leertaste

Trenne nie die **Über-**
schrift!

Wenn der Text nach **Urin-**
stinkt klingt, ...

Die gesamte **40-**
jährige Geschichte.

Die Konferenz der **UN-**
O.

geschütztes Leerzeichen verwenden

Zahlen

- Leerzeichen zwischen Zahl + Einheit
- Ausnahme: Winkelzeichen
- Ausnahme: Zollzeichen
- Tausenderpunkt
- große Zahlen verständlich machen
- korrekte Zeichen (mal, etc.)

23|g

14° – aber14|°C

und 26"-Bildschirm

12.000 Bücher

67,9 Mio Menschen

4 x 7 besser 4 × 7

Ziffern

Mediävalziffern

- für längere Fließtexte

Versalziffern

- Tabellen
- Überschriften
- Präsentationen

Im Jahr 1956 stehen
in diesem Text 2–3
der 2367 Zahlen.

18.769,09 €
56,77 €
– 132.000,23 €

Schriftart

Calibri (sans)
Cambria (serif)

serifenlos

- für Leseschwache
- Klarheit
- besser lesbar



Serifen

- für Lesestärke
- längere Texte
- angenehmer lesbar

Hausschrift

- nutzen die meisten Behörden, Organisationen und Firmen
- oft exklusiv entwickelt
- M365-Schriften für uns verfügbar

Calibri

- für Titel, Überschriften, Aufzählungen, Formulare und kürzere Texte + Briefe

Cambria

- für längere Texte (Fließtext)

BundesSerif Regular	BundesSans Regular
<i>BundesSerif Regular Italic</i>	<i>BundesSans Regular Italic</i>
BundesSerif Medium	BundesSans Medium
<i>BundesSerif Medium Italic</i>	<i>BundesSans Medium Italic</i>
BundesSerif Bold	BundesSans Bold
<i>BundesSerif Bold Italic</i>	<i>BundesSans Bold Italic</i>

Calibri (sans)

Cambria (serif)

Calibri fett | sans | Größe: 14

***Cambria* | serif | Größe: 12 pt | Abst**

Generell soll auf Unterstreichunge
der Schreibmaschinen-Ära und ze
gere Texte (Fließtext) werden mit
fern: 123456789 – das geht sogar m

Schriften – Vergleich

✘ überholter, falscher Standard (Uni etc.)

Arial fett | sans | Größe: 14

Arial | serif | Größe: 12 pt | Abstand: 1,5 | Blocksatz | keine Silbentrennung

Schön, dass Sie neugierig reinschauen, obwohl hier ja eigentlich noch gar kein richtiger Text steht, sondern nur der sogenannte Blindtext. Der aber soll Ihnen diesmal mehr Spaß machen ...

✘ überholter, falscher Standard (Uni etc.)

Arial fett | sans | Größe: 16

Times New Roman | serif | Größe: 12 pt | Abstand: 1,5 | Blocksatz | keine Silbentrennung

Schön, dass Sie neugierig reinschauen, obwohl hier ja eigentlich noch gar kein richtiger Text steht, sondern nur der sogenannte Blindtext. Der aber soll Ihnen diesmal mehr Spaß machen ...

Schriften – Vergleich

Calibri fett | sans | Größe: 14 **+ neuer Standard:** Hausschrift für alle Anwendungen (Office)
kurze Texte können auch in Calibri gesetzt werden

***Cambria* | serif | Größe: 12 pt | Abstand: 16 pt | linksbündig | mit Silbentrennung**

Generell soll auf Unterstreichungen komplett verzichtet werden (das ist ein Relikt aus der Schreibmaschinen-Ära und zersägt alle Unterlängen der kleinen Buchstaben). Längere Texte (Fließtext) werden mit einer Serifenschrift gesetzt (gerne mit Mediäval-Ziffern: 123456789 – das geht sogar mit Word!) – Überschriften und kürzere Texte dagegen in einer serifenlosen Schrift. Die alten empfohlenen Klassiker (Arial, Times etc.) aus der Geburtsstunde der PCs hat man sich inzwischen übergesehen.

Die *Comic Sans* hat in der seriösen Schriftgestaltung nichts zu suchen!

Myriad Pro fett | sans | Größe: 14

Profi Standard (Verlag)

***Minion Pro* | serif | Größe: 12 pt | Abstand: 16 pt | linksbündig | mit Silbentrennung**

Schön, dass Sie neugierig reinschauen, obwohl hier ja eigentlich noch gar kein richtiger Text steht, sondern nur der sogenannte Blindtext. Der aber soll Ihnen diesmal mehr Spaß machen als das „Eiriseididum“ oder das „Kisuaheli omryx nomryx“ oder dieses „Iam quanto minoris constat haec felicitas accessio!“

Beschriftung

Wayfinding Sans Regular

from 40,99 €

Buying Choices

Wayfinding 1234567890

Myriad Pro Regular

from 35,00 €

Buying Choices

Wayfinding 1234567890 | |

Arial Pro Regular

from 39,00 €

Buying Choices

Wayfinding 1234567890

Layout

belleslettres.eu

Zeitgenössische Leseorientierung

I. Questions on
evidence from

1. Why does
2. What, acco
3. Show that
(10BE)
4. Show that

ns with suitable

(10 BE)

n the US and

deals with.

amples. (20 BE)

Layout

- braucht Luft (Abstände)
- Absätze
- immer Formatvorlagen verwenden
- Wichtiges hervorheben
- auf Zielgruppe zugeschnitten

APP CAMPS

Informieren & Recherchieren

4. An anderen Orten suchen

INFO **Weitere Informationsquellen**
Informationen kann man außer über Suchmaschinen auch in Lexika oder direkt auf einzelnen Webseiten suchen. Das lohnt sich vor allem, wenn man schon weiß, wo man am besten Informationen herbekommt. Beispielsweise aus einem Wiki oder von einer Kindernachrichten-Seite.

Aufgabe: Was passiert, wenn du den Suchbegriff aus dem Startvideo "Harry Potter Kostüm" in diese beiden Informationsquellen eingibst?

Youtube	Wikipedia

Lexika für Kinder: **TIPP**
www.klexikon.de
(für viele Themen)
www.internet-abc.de
(für viele Themen)
www.literaturlexikon.de
(für Literatur)

Zusatzaufgabe 1: Das Wichtigste habt ihr jetzt schon gelernt: die Auswahl der richtigen Suchbegriffe ist die Grundlage für eine erfolgreiche Suche. Probiere folgende Profittipps aus:

1. Auf die **korrekte Schreibweise** achten und Korrekturhilfen verwenden
2. **Einzahl oder Mehrzahl** des Suchbegriffes ausprobieren
3. Mit **"+"** oder **"und"** Begriffe verbinden, wenn zwei Begriffe auf jeden Fall vorkommen sollen. Manche Suchmaschinen verstehen auch ein Leerzeichen schon als "+"
4. Mit einem **Minus "-"** direkt vor einem Wort irrelevante Ergebnisse ausschließen (z.B. Klassenfahrt -Angebot)
5. Mehrere Wörter oder ein gesuchtes Zitat in **"Anführungszeichen"** setzen. So wird der gesamte Wortlaut gesucht

Zusatzaufgabe 2: Finde heraus, wie gut dein Wissen zum Thema Suchen und Finden im WWW schon ist:

LEARNING Snacks Link zum Quiz: bit.ly/quiz_suchen



 4

barrierefreie Typografie

- **Schriften, mit Kriterien von Lesbarkeit nach DIN 1450**
- **größere Schriftgrößen, Zeilenabstände und breitere Laufweiten der Schrift**
- **einfache Layouts im Gestaltungsraster und ausschließlich Flattersatz**
- **Auszeichnung nur fett – nicht kursiv**
- **typografische Elemente deutlich in Schriftgrößen und Abständen zueinander unterscheiden**

Systemschriften

- Calibri Regular
- Lucida Sans
- Verdana Regular
- Myriad Regular
- Georgia

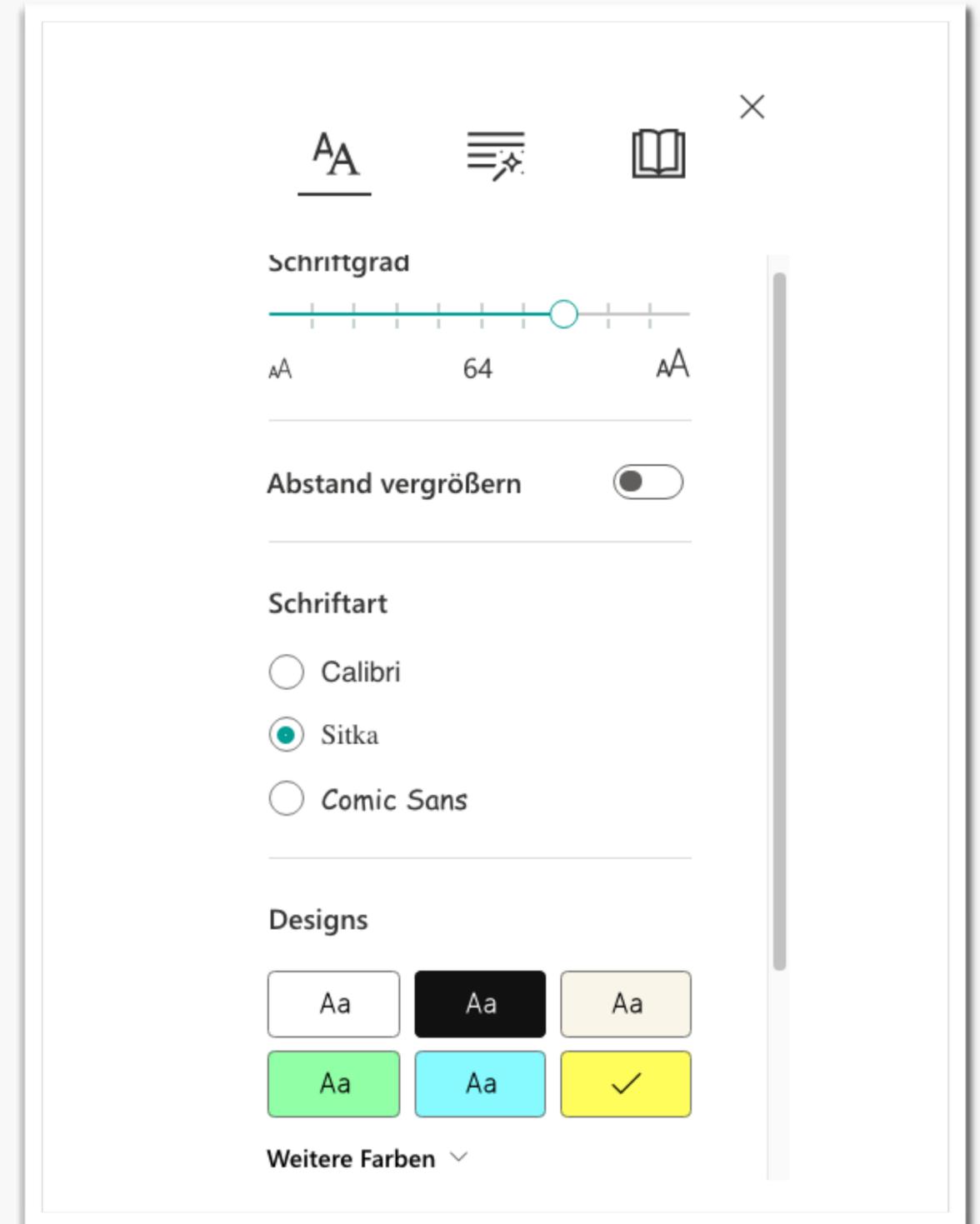
Open Source Schriften

(Google Fonts mit Lizenz im Download)

- Atkinson Hyperlegible
- Open Sans
- PT Sans
- Source Sans Pro
- Fira Sans Regular
- Gelasio (bevorzugter Font mit Serifen)

Hilfen

- plastischer Reader (M365)
- Bildschirmlupe zum Vergrößern
- Browser-Plugins
- für LRS spezielle Schriften
- ...



was wir ächten sollten

- Unterstreichungen
- Blocksatz
- ! (Befehl = nur, wo unbedingt nötig)
- Comic Sans und
»Schnörkelschriften«
- auch Arial/Times New Roman
- zu enge/weite Abstände

L i e b e s
Kollegium!

COMIC SANS is
never an
acceptable
font.

Unless you are
an 8 year old
girl writing a
poem about
unicorns!

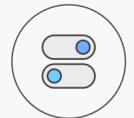
finale Dokumente

Endversion verschicken/teilen:

Finale Dokumente
immer als pdf
veröffentlichen.



barrierearm



auf allen Geräten lesbar



keine zusätzliche Apps
notwendig



Manipulation erschwert



Typographie ...

... ist **Umweltschutz der Augen**,
die es zwar zu öffnen und zu interessieren,
aber nicht zu verwirren und zu beleidigen gilt.

Das **Sichtbarmachen von Sprache**
in all ihrer Ausdrucksvielfalt ist an den
Grundzeichenvorrat des Alphabetes,
die Gesetze des Sehens und Verstehens und die
Gewohnheiten des Lesens gebunden.

Kurt Weidemann





Cleverer Typografie macht barrierefreien Spaß.

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit.

Martin Götze

Quellen

Corporate Identity

- wiso.uni-hamburg.de/fileadmin/einrichtungen/campusseed/CI_fuer_Jungunternehmen.pdf

6-Wort-Botschaften

- himbeereisundrosenkavalierblog.wordpress.com/2017/05/06/eine-wette-eine-serviette-6-woerter/
- sixwordmemoirs.com/

Barrierefreiheit

- barrierefreies-webdesign.de
- typeschool.de/typografie-zwischen-barrierefreiheit-inklusion-und-kompromiss/
- leserlich.info

Bilder:

- stocksnap.io
- pixabay.com/de/

Typografie

- typefacts.com
- typographynerd.de (+ Quiz)
- typolexikon.de
- belleslettres.eu
- cleverprinting.de/shop/products/Buecher/Typografie/Clevere-Typografie-macht-Spass.html
- jochenlueders.de
- saxoprint.de/blog/regel-anfuehrungszeichen-setzen/
- webmasterpro.de/design/article/typografie-12-wichtige-grundlagen-fuer-den-richtigen-einsatz-von-schriften.html
- fontfeed.com/archives/erik-spiekermanns-typo-tips/
- manic.de/kurs/start_de.htm

Typo-Poster:

- cleverprinting.de/typo.html

13 größte Type-Sünden:

cleverprinting.de/newsletter1209_2.html

Einfache / Leichte Sprache

- klarunddeutlich.de
- lernen-foerdern.de/informationen/einfache-sprache
- bzfe.de/bildung/grundlagen/einfache-sprache
- leo.blogs.uni-hamburg.de
- leo.blogs.uni-hamburg.de/wp-content/uploads/2021/08/2021-GeLiNu-Nicht-in-Stein-gemeisselt-8_ohneKommentare.pdf

unser Leitfaden Schriftgestaltung

walter-luebcke-schule.de/download/183/tips/5932/leitfaden-schriftgestaltung.pdf

